

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 10, 700454, Iaşi
Tel./Fax: 0232-215746
e-mail: contact@cnmeiasi.ro
http://cnmeiasi.ro/

COLEGIUL NAŢIONAL „MIHAI EMINESCU" IAŞI

Concurs *EMINENT*
Proba la Limba și literatura română – 10 mai 2025
Clasa a IV-a

Varianta nr. 1

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Total: 100 de puncte**
- **Timp de lucru: 60 de minute**

SUBIECTUL I (50 de puncte)

Citeşte cu atenţie textele şi răspunde cerinţelor:

A.

Înaintau pe un drumeag ***șerpuitor*** *și prăfuit, mărginit de coline. Din loc în loc, plopi înalți* ***străjuiau*** *drumul. Era liniște. Cerul de seară se colorase în nuanțe de galben* ***străveziu****, iar Val și Malila pășeau în urma* umbrelor lor *albastre, din ce în ce mai lungi și mai întunecate. Mergeau de vreo jumătate de ceas, căutând în zare lumina unei case unde să ceară adăpost, când auziră în spatele lor un scârțâit puternic de roți. Când se întoarseră, rămaseră muți de* ***uimire****. Dinaintea ochilor li se înfățișa fie o căruță uriașă pe care era* ***clădită*** *o mică așezare, fie un sat în miniatură, pe roți. Altfel nu ar fi putut descrie construcția complicată, supraînălțată și care se clătina veselă spre ei. Niciun căruțaș și niciun animal nu mânau hardughia. Aceasta părea să fie pusă în mișcare de o vrajă.*

Ana Alfianu, *Val și Cetatea Sufletelor*

1. Scrie cuvinte cu același înțeles (sinonime) pentru termenii: *șerpuitor, străjuiau, străveziu, uimire* și *clădită.* **10 puncte**
2. Comentează, în 30-50 de cuvinte (3-5 rânduri), reacția călătorilor surprinsă în secvența: *Când se întoarseră, rămaseră muți de uimire. Dinaintea ochilor li se înfățișa fie o căruță uriașă pe care era clădită o mică așezare, fie un sat în miniatură, pe roți.* **10 puncte**

B.

Poate că astăzi satul nu mai e cel pe care <u>ni-l</u> <u>descriau</u> pe vremuri Rebreanu sau Blaga, Coşbuc sau Creangă, Goga sau Duiliu Zamfirescu şi poate că nici locuitorii <u>lui</u> nu mai sunt ţăranii de odinioară, cei care îşi amestecau munca, sărbătorile, bucuriile şi lacrimile cu lutul care plămădeşte <u>veşnicia</u>. Lumea satului românesc a fost mereu o sursă de inspiraţie pentru scriitorii neamului nostru, care au redat în operele lor viaţa satului, acest fascinant univers care ne caracterizează pe noi ca popor <u>milenar</u>. Operele lor îşi adună seva din acelaşi izvor al folclorului, istoriei şi frumuseţilor mediului rural, precum şi al vieţilor sătenilor de diferite vârste, lumea satului fiind în strânsă legătură cu natura.

https://satul-romanesc-regasirea-sufletului-romanesc

1. Precizează ce parte de vorbire reprezintă cuvintele subliniate în text: *ni-, descriau, lui, veșnicia, milenar.* **10 puncte**
2. Alcătuiește câte un enunț în care fiecare dintre cuvintele *mai* și *al* să se ortografieze altfel decât în text. **10 puncte**
3. Valorificând textul dat, formulează un enunț în care să precizezi două surse de inspirație ale scriitorilor români. **10 puncte**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Redactează o compunere, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să relatezi o întâmplare, integrând și secvența din textul **A**: *Mergeau de vreo jumătate de ceas, căutând în zare lumina unei case unde să ceară adăpost, când auziră în spatele lor un scârțâit puternic de roți.*

În redactarea compunerii, vei avea în vedere următoarele aspecte:

- adecvarea conținutului la cerința formulată;
- integrarea secvenței date;
- propunerea unui titlu sugestiv;
- îmbinarea narațiunii cu descrierea;
- respectarea părților unei compuneri;

Se acordă **10 puncte** pentru **redactarea** întregii lucrări, după cum urmează:

- utilizarea unui vocabular nuanțat și a limbii literare;
- lizibilitate, așezare în pagină;
- expresivitatea limbajului în compunere;
- încadrarea în numărul minim de rânduri, acolo unde se impune.